



# 東華三院李賜豪小學

地址：香港灣仔皇后大道東280號  
電話：2575 0470  
傳真：2524 8141  
電郵：twshs@twshs.edu.hk  
網址：www.twshs.edu.hk

## 校訊

2003年2月  
第17期

### 從「平凡」到「不平凡」

#### 平凡的目標

承接教育改革的路向，達致每一個孩子都有不斷自學、思考、探索、創新與應變的能力，學校把本年度的發展目標定為「尊重、關懷、有方法、愛閱讀」，全力培養孩子具備與人相處的態度及終身學習的能力。所定的目標就是從學習的「基本」出發，是教育孩子最「平凡」的方向。

#### 尊重、關懷

我們深信只有當孩子感受被「尊重」、「關懷」，他們才容易肯定自己的價值，才能夠產生動力向前。「關懷」需要「關心」，當中包涵對人與事的「認識」與「了解」。在落實「尊重、關懷」的目標上，本年度的工作計劃有：設立「學生支援組」全力支援學生學習；聘用教育心理學家及學生輔導員（SGC），全方位發展學生輔導工作；加強教師培訓，讓教師進一步了解有特殊需要孩子的特質及支援方法；引入香港大學社會工作及行政學系進行「讀寫困難學童個別化調適學習計劃」及推行「互動互勉在賜豪」的校本輔導活動等。

#### 有方法

要「自學」，孩子就要「有方法」。過往教學較著重知識的傳授，今日，我們則加強讓孩子掌握學習的方法。於一年級引入「英語拼音」，發展一、二年級中文科的「中文寫作系列」，推行以能力為本的「專題研習」課程，深化運用「圖像」以鞏固數學概念……都是本年度學校課程發展的重點。

#### 愛閱讀

閱讀是知識的泉源，只有愛閱讀、懂得閱讀的孩子，才容易成為終身的學習者。誘發孩子閱讀的興趣，就成為本年度學校發展工作的目標之一。早讀、伴讀、閱讀營、書展、圖書捐贈、成立故事媽媽隊伍等活動，就是配合目標而設的。



馮高意校長

#### 不平凡的轉變

半年，朝著這幾個「平凡」的目標，靠著老師們的努力，貫注著家長們的熱誠，孩子的學習明顯產生了「不平凡」的轉變。

這半年，我們不用把時間放在學生的負面行為上。學校每天是「平淡」的運作，孩子就在平靜、和諧、互相尊重的氣氛中成長。除日常的招呼、對話、孩子的待人接物、個別學生的關顧外，「尊重」、「關懷」更體現在「愛心小義工」與老人家的笑容中。

「學習有方法」為孩子帶來了自學的鑰匙。當看到學生懂得如何運用圖象以組織學習的材料、解決數學的難題，二年級的同學如何運用「四素句」、「六種基本行為句」、「連動句」、「多動句」、「靜態描述」、「動態描述」等方法以組織文章時，我們會驚訝地發現只要學習方法掌握得好，每一個孩子的表現都是預料以外的。

感謝不少老師和家長，這半年，「愛閱讀」目標的達成是最顯著的。當看到小朋友在早讀時面上泛著專注的神情，二、三年級同學手執著厚厚的《哈利波特》、《孫子兵法》時，我們會認同學校開始凝聚了點點「愛閱讀」的氣氛。

今年學校所定的發展目標是按學生的需要而設，不高遠，是從「根」開始，期望的就是要學生有好的根基。這「平凡」的目標，在同工的努力下，體現在孩子的學習上，竟能有這樣「不平凡」的轉變。這些正面的轉變正肯定了我們要走的路！



# 互動互勉在 賜豪



葉穗娟姑娘

大家好！我是新的學生輔導員葉穗娟姑娘。學校給我的第一個印象是校園雖然細小，但卻充滿歡笑，老師和學生的關係很密切，亦可能由於我以往就讀的中學與李國豪一樣只有十八班，所以給我一種額外親切的感觉！在學校裡，我很享受與各老師之間的交流、與學生的分享和與家長分擔管教兒女的喜與憂。

今年學校的主題是「尊重、關懷、有方法和愛閱讀」，因此，為配合學校之主題，本年的校本輔導活動會以「互動互勉在賜豪」為題。活動的第一炮「動動腦筋雙週」已在12月順利完成。有不少學生主動參與，為

了贏得獎品，學生不禁用盡方法四處尋找答案，發揮解決問題、尋找方法的精神。學生不但經歷到自我解決問題的過程，還在尋找答案中更加了解學校和師長。學生從活動中學會關心身邊的事物是一個很好的開始，5月份將會有另一次「動動腦筋雙週」，屆時他們又有另一次機會發揮他們的好奇心了！

除此之外，3月是「關懷月」，希望透過一連串的活動讓學生關心身邊各人的需要，並以行動作出回應。當中的活動有「拼出我心聲」拼字遊戲、「愛心樹」表達對關懷的意見及想法、「感人至深小故事」故事分享、「情深深」心意站送贈、「戲劇夢飛行」廣播劇播放及「愛心小teen使」選舉活動。希望藉著這些活動令學生學會主動關心別人，不要只顧自己的事和感受，而是要學習多為別人設想，這才是我們需要學生學習的事！希望各位家長能鼓勵子女參與以上活動，使家校合作培養學生自小建立一顆尊重與關懷別人的心！

## 校訊 好人好事廣播電台

### 老師的心聲：

根據二零零一年的「學會學習」文獻中建議，要有效地推行德育及公民教育，學校應讓學生從個人的生活經驗作為起點，透過多元化的活動，協助學生反思自己及建立正面的價值觀和態度；因此，學校於本年度增設「好人好事廣播電台」活動，目的是鼓勵同學在日常生

活中多留意身邊的事物，透過表揚同學的好行為，讓被表揚的學生得到別人的欣賞及正面的鼓勵，亦讓其他同學以他們作為榜樣，學習伸

手助人，培養正面的態度。  
「好人好事廣播電台」約每兩星期舉行一次，學生可將平日所見的好人好事記在表揚帖上，然後交給老師，老師收集後會把部分的表揚帖交給廣播員，餘下的會交回班主任，讓班主任在班中表揚學生的好行為，而廣播員會與老師一起於午膳時段進行廣播節目，每次節目中廣播員會讀出同學的表揚帖，然後會送上勵志的歌曲，讓節目更添氣氛。

不經不覺這個節目已經進行了一個學期，老師和同學所反映的意見，大部份是正面的，我相信多搜集大家的意見，再加以改善，節目一定做得更好、更受歡迎！

利麗華老師

### 主持的心聲：

「好人好事廣播電台」是一個非常有意義的活動，因為它可以帶給校園裏每一個同學鼓勵和歡樂，能夠擔任主持的我，當然非常開心。

當每一次廣播的時候，其實我和另一位主持都非常緊張，說話又不太流暢，但是經過幾次實習之後，我們都有所改善。

「好人好事廣播電台」節目形式很好，但是表揚帖的設計還可以改善，我建議學校舉行一次好人好事表揚帖設計比賽，藉此令表揚帖更加美觀。

6B 林駿皓

我認為「好人好事廣播電台」這個活動很有意義，我作為這個廣播節目的主持人，當然感到很榮幸！因為這是一個很難得的機會，讓我有嘗試當廣播員的滋味。這個節目是在午膳時段進行的，雖然為了主持節目需要遲些才吃飯，但我覺得是值得的！因為做廣播員不但能訓練口才，還可以培養自信心。其實每一次我主持節目的時候都很緊張，但當完成節目時，我就感到很開心和很有成就感！

我能夠成為「好人好事廣播電台」的節目主持人，真的很開心，希望下學期也能再次擔任這個節目主持人。

6B 何思穎

### 同學的心聲：

我覺得這個「好人好事廣播電台」節目很好，因為它不但讓我習慣多觀察別人的優點，還可以將別人的優點表揚出來，自己也可從中學到別人而有所得益。

其實，每個人都希望別人欣賞自己的優點，表揚自己的優點。如果我們能表揚別人的優點，給他們一些鼓勵，那麼，他們就會繼續發揮自己的優點。

小小的讚賞，小小的心意，可以令校園更美妙、愉快呢！

5B 黃子豪

我對「好人好事」這個節目很感興趣，因為在午膳的時候，同學聽到廣播員讀出他們的名字及表揚他們的行為，令他們很高興。我建議廣播員廣播時可以把聲音調大一點，令同學聽得更清楚。若下學期再找同學當廣播員，我一定踴躍參加！

6B 歐穎琳

我們覺得「好人好事廣播電台」節目的播放時間很適合，這節目能替同學表達心聲，又能讓同學知道別人的優點。

廣播員的聲音可以再大一點，亦可每次轉換廣播員，讓更多同學可以參與。

6C 胡美琪 黎添茵 梁凱欣

「好人好事廣播電台」節目令我們很滿意，因為在吃飯的時候能透過廣播節目，知道同學的「光榮事」，我們還可以向他們學習，充實自我。

6C 湛沛艾 何樂慧

我認為「好人好事」這個活動不錯，這個活動的好處是同學可透過廣播員的聲音感謝幫助自己的人，向全校表揚做過好事的人。我認為這個活動仍可改善，例如可以邀請同學親身廣播，我相信效果還會更好。總括來說，這個活動可真不錯！

6B 譚靜雯

我認為「好人好事」廣播節目的時間應長一些，我記得有一次，當我吃飯的時候，我透過中央廣播器聽到老師稱讚我的說話，我真的很高興，我認為這個活動很有意義。我建議可讓更多同學嘗試當廣播員。

6C 董嘉穎



# 中文科



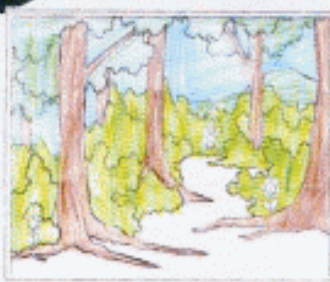
## 寫作「有方法」—「中文寫作系列」 曾詠珊老師

在中文科裏，很多人也會「談作文色變」，「變色」的不止是學生，即使是老師，甚至乎有些家長也曾有此經歷。作作者，得知題目後往往不懂得怎樣下筆、怎樣組織全文；批改者，又覺得文章內容空洞無物，千篇一律，原因出於哪裏呢？

教育署《中國語文課程綱要》只簡單列明，在寫作教學目標方面，要「培養學生寫作的基本能力；能運用語體文來表情達意」。「基本能力」一語頗為空泛，甚麼是寫作的「基本能力」？怎樣才能達至「基本能力」的水平？綱要內並沒有詳細列明，故此，中文科必須訂立寫作的框架和一套寫作方法，讓學生「有方法」進行寫作。

### 「中文寫作系列」的誕生

由01-02年度開始，我們在教商視導局課程發展主任的帶動下，發展了一、二年級的「中文寫作系列」，期望學生能透過這個課程，掌握寫作方法，令文章的內容更豐富。學生在一年級至二年級初期，先掌握四素句（句子中包含了時間、人物、地點、事情），然後，再配合簡單的行為句（人動句、人說句、人想句、人感句、人看句、人聽句）進行句子寫作。在寫作前，教師會先引導學生從課文中學習基本的句型，再透過「每日一句」和「自由寫作」的訓練，為寫好敘敘文打好基礎。而在02-03年度的十月份開始，我們二年級的小作家透過文章寫作漸露頭角。我們透過「多感官寫作系列」引導學生在四素句和六種行為句的基礎上，進行「配讀—繪圖—創作」。我們先視察與寫作主題相關的文章（配讀文章），指導學生進行閱讀和分析，跟著，學生便透過圖畫把寫作意念形象化。最後，學生利用寫作框架（四素句+靜態描述+動態描述+人感句）進行創作。從此，對學生而言，寫作再不是一件苦差；而老師閱讀學生的文章，也成了一件真心樂事！



今天我和老師一起去郊外遊玩。  
郊外有很多花草樹木，空氣清新。  
郊外有很多花草樹木，空氣清新。  
郊外有很多花草樹木，空氣清新。  
郊外有很多花草樹木，空氣清新。  
郊外有很多花草樹木，空氣清新。

▲ 配合圖畫，提高寫作興趣：  
配合圖畫進行寫作，除了提高學生的寫作動機外，還提供了不少具體的寫作材料。

我們一家去郊外遊玩。  
郊外有很多花草樹木，空氣清新。  
郊外有很多花草樹木，空氣清新。  
郊外有很多花草樹木，空氣清新。  
郊外有很多花草樹木，空氣清新。  
郊外有很多花草樹木，空氣清新。

▲ 多感官訓練（敘述文章）：  
老師看見學生在二年級上學期，已能自行創作一百二十字的文章，且內容流暢有序，感到十分驚喜。

到郊外去

今天，我們一羣同學一起到郊外郊遊。

公園裏有很多花草樹木，空氣清新。

公園裏有很多花草樹木，空氣清新。

公園裏有很多花草樹木，空氣清新。

公園裏有很多花草樹木，空氣清新。

公園裏有很多花草樹木，空氣清新。

醒時，我們一羣同學一起回家。

今天玩得十分開心呢！你是不是一樣呢？

【寫作指引】  
寫作主題：郊遊  
第一句：時間+地點+人物+事情  
第二句：人動句、人說句、人想句、人感句、人看句、人聽句  
第三句：人動句、人說句、人想句、人感句、人看句、人聽句  
第四句：人動句、人說句、人想句、人感句、人看句、人聽句  
第五句：人動句、人說句、人想句、人感句、人看句、人聽句

▲ 2C梁雪怡（自由寫作）  
有了寫作的指引，學生小小年紀便懂得怎樣分段寫作。

## 2002-2003年度 數學科



劉淑慈主任

1. 某班有 25 名同學，其中 12 名同學參加了學校的足球隊，其餘同學參加了學校的籃球隊。請問參加籃球隊的同學有多少人？

2. 某班有 25 名同學，其中 12 名同學參加了學校的足球隊，其餘同學參加了學校的籃球隊。請問參加籃球隊的同學有多少人？

3. 某班有 25 名同學，其中 12 名同學參加了學校的足球隊，其餘同學參加了學校的籃球隊。請問參加籃球隊的同學有多少人？

本年度數學科校本課程發展重點，主要集中四年級的校本課程調適，任教四年級的數學科老師，進行集體備課，藉研討個別單元課題，掌握單元的學習重點，整理及編排教學程序。這樣，不單加強教師對本科的教學知識，亦提高了教師的專業自主，多作學與教的反思，增強教師們發展校本課程的能力。

教學設計方面，數學科除了繼續以「三高—高表達、高參與、高成功經歷」的教學模式作起點外，教師亦集中設計圖像解題法的教材，目的是推動學生運用圖像去幫助自己整理思想和分析問題。

此外，教師安排學生透過「三化—非紙筆化、互動化、樂善啟化」的功課，誘發學生學習數學的興趣和鞏固所學的知識。

在下學期的期終試，學生須進行筆紙評估外，學校亦將安排學生在期終試前一週進行非紙筆化評估，佔考試卷分數百分之五。學校希望透過多元化的評估模式，讓教師更深入了解學生的學習進展，從而提供適當的輔導，促使孩子們掌握有效的方法去學。

# 故事媽媽

故事有著許多無可置疑的功能。為了提高學生的閱讀興趣、培養整體閱讀風氣，自二零零二年四月開始，透過家長於課堂及每星期一天的午飯後試行講故事，我們確定「故事」對小朋友的巨大吸引力和影響力。本年度，我們繼續於星期午飯後小息設立「故事時間」。因著學生的踴躍參與、熱烈

反應、熱心「故事爸爸媽媽」的效率、才幹及支持，我們的故事區已由一區增至六區，當中更包括不同語言之講授廣東話、英語和普通話。此活動，除了有助推動閱讀風氣、了解學生需要，更能發揮崇高的家校合作精神。

現時的「故事時間」，已成為低年級學生校園生活的重要環節。他們已由「趁熱鬧」參與「故事時間」，以致「有要求」、「積極地」選擇故事；就以熱門的「哈利波特」及「西遊記」，竟令趕不及參與的同學大哭大叫呢！

而每次的觀察、統計及檢討，我們可以見到上升的參與率，更可喜的是當中營造的氣氛、學生的集中聆聽、自信地搶答回應；故此本校四大方向之一——「愛閱讀」漸漸顯型，多元智能更是平衡地發展。



## 5B 黃子騫家長

不經不覺我參與「故事媽媽」這活動已踏入第二個學期。回想當初我抱著「試試看」的心情，並沒有多大興趣去投入。當我看到黃小然老師無私無償地付出時間、心力和精神，我感到慚愧，可以為孩子做點事嗎？

在這段期間，我發覺有些同學由不情願去聽故事，到現在飯後立刻飛快地去排隊選擇自己喜歡的故事，就知道這活動已漸受歡迎。至於故事時間進行時，我也看到同學們的轉變：由沒有興趣，到專心聽故事、發問，甚至說說自己的鎖事，當中很有樂趣。

在這資訊年代，學校圖書館的角色顯得很重要。有不少同學有閱讀習慣，亦有一些對課外讀物完全抗拒的同學，希望學校藉這活動可以提起學生尋求課本以外的知識，增加學生的自學能力。記得馮育意校長曾說過「一分耕耘，一分收穫。」、「沒有耕耘，就一定沒有收穫。」我相信只要我們努力耕耘，閱讀氣氛一定會在學校裏散發出來。



## 1C 黃志釗家長

我當「故事媽媽」的日子不算很長，只是短短的两、三個月。在這些日子裏，我學會了很多東西，更加從小朋友的喜悅中得到滿足感。每星期舉行一次的「故事媽媽」令到一些低年級識字不多的小同學產生了閱讀的興趣。你會發覺到他們不單想聽故事，同時也十分欣賞那些圖文並茂的圖畫內容，他們很渴望知道圖書上寫了些什麼字。從不同的故事當中，他們學會了不少做人處事的態度和道理。放學後也會見到一些同學在圖書館裏翻看圖書，這也可能是學校推行的閱讀獎勵計劃的功勞。除此之外，還有每天早上的「流動圖書車」，每輛圖書車都有兩位不辭勞苦的家長義工負責去招待那些拿書看的同學，而同學們都十分踴躍地去參與取閱，使到學校的環境變得很有閱讀氣氛。對於學校推行良好的閱讀習慣這真有著很大的幫助。多些鼓勵同學們閱讀一些他們喜愛的課外書籍，會大大提高他們閱讀的興趣。如果學校能夠想到一些另外的方式去引發同學們的閱讀潛能就會更加理想。

我報名參加故事媽媽的活動，就是抱著了解香港兒童對普通話的認識的心態來參與此項活動的，在講故事的過程中，卻發現很多小朋友對普通話的認知十分貧乏。我更加憂慮香港社會的未來主人翁，將來在祖國邊疆土壤發展的空間將會受到局限。

值得欣慰的是李錫豪小學已在創造普通話學習的語言環境中，邁開了重要的第一步，我更期望學校能讓小朋友來做一個主講者，讓他們可以積極地參與其中，享受挖掘中華文化寶庫的樂趣！

# 閱讀風氣的推廣

「從閱讀中學習」是課程發展議會在《學會學習－課程發展路向》報告書內，建議在各學習領域及跨學習領域中推行的四個關鍵項目之一。

要學會「從閱讀中學習」，得先培養閱讀的興趣。

過去發現本校喜愛閱讀的同學並不多，課餘的時候，無論高、低年級的同學，「看書」的情況並不普遍，學校決定在這方面多下點工夫，以加強校內的閱讀氣氛。

去年度下學期初，校方安排了逢星期二及星期四早上的班主任節列為「早讀」時間，所有同學在這時段內，不准做其他事情，只許「看書」。初時，沒有閱讀習慣的小朋友，顯得不耐煩，無奈老師堅持要看，唯有裝一裝模樣。漸漸發現，他們由「裝模樣」到認真地閱讀的情況逐漸普遍了，這的確是一個可喜的現象。

本年度，學校為了增加同學閱讀的機會，更安排了逢星期一、三、五早會前，同學可以在禮堂內閱讀；同學早上回到學校，便可隨意在禮堂內的流動圖書車中選擇自己喜愛的圖書，返回班的隊伍中靜心閱讀，直至鐘聲響了，才合上圖書，參加早會。

經過大半年時間，老師們觀察到喜愛閱讀的同學多了，無論小息、午膳的時間，都會發現有些同學爭取時間閱讀圖書，願意到圖書館借書的同學亦增加了。我們相信：同學開始領略到閱讀的樂趣，亦同時感受到「從閱讀中學習」的真諦了。



## 提升 閱讀風氣的策略

1. 早讀的安排
2. 書展的安排
3. 午間故事時間



# 書展

十一月二十一日至二十二日，圖書組邀請心田有限公司到校舉辦書展，以此推動校園閱讀風氣。

書籍攤位設於操場，分為初、中、高年級三組，另有提供教師閱讀的書攤。每逢小息、放學或特定的中、英文課節，老師和同學便會到這些書攤前閱讀和選購，十分熱鬧。平日喧鬧的操場，那幾天就「一本正經」，看見同學聚精會神地坐在一角閱讀，使我覺得學校在推動閱讀風氣方面，比以往更進一步了。

由於同學經常接觸課室圖書和梁勁謀圖書館的圖書，對老師和同學來說，外來的新書題材更廣泛，資料更新，確有一定的吸引力，能令喜歡閱讀的同學愛不釋手，而那些不太喜歡閱讀的，多少也受這股閱讀風氣感染，紛紛趨前翻書尋索知識，這就是學校在這次舉辦書展的成功之處了。



# 校際朗誦節比賽成績

項目名稱	班別	姓名	比賽成績
男子組詩詞朗誦(普通話): 小一	1C	黃志剛	優良
女子組散文朗誦(粵語): 小二	2A	黃啟榮	優良
	2C	梁雪怡	優良
女子組詩詞朗誦(粵語): 小三	3B	黎曉琪	良好
	3B	蕭逸嘉	良好
女子組散文朗誦(粵語): 小三	3B	梁芷瑩	優良
	3C	姜敏秀	優良
男子組散文朗誦(粵語): 小三	3C	楊光輝	優良
	3C	黎智傑	優良
二人對話朗誦(粵語/普通話): 小學組	6B	余佩司 歐韻琳	榮譽並獲該組冠軍
男女混合詩文集誦(粵語): 小三至小四	四年級中文閱讀隊		榮譽並獲該組亞軍
男女混合詩詞集誦(普通話): 小一至小二	二年級普通話朗誦隊		優良並獲該組季軍



項目名稱	班別	姓名	比賽成績
男子組英文朗誦: 小一至小二	2A	鄭嘉明	良好
	2C	林耀明	良好
女子組英文朗誦: 小一至小二	2C	李 雯	良好
女子組英文朗誦: 小四	4B	梁麗潔	優良
男子組英文朗誦: 小五	5B	王嘉軒	良好
	5B	張灼然	優良
	5B	關穎詩	良好
女子組英文朗誦: 小五	5B	李佩珊	優良
	5C	蘇梓榮	良好
	5C	馬嘉欣	良好
女子組英文朗誦: 小六	6B	蘇慧諾	優良
男子組英文朗誦: 小六	6B	陳嘉豪	優良
男女混合英文集誦: 小一至小三	三年級英文朗誦隊		榮譽並獲該組亞軍

## 試後活動成績

### 常識科比賽 (冠軍前兩名)

各級冠軍	班別
四年級	4A
五年級	5A
六年級	6C



### 數學科朗誦比賽

班別	第一名	第二名	第三名
1A	葉慧靜	林曉彤	魏楚燕 何卓韻 魏楚紅
1B	譚浩翔	張樂賢 謝樂儀	伍淑儀
1C	馬昱靈	何錫永 黃志剛 方 聰	周家希 張美馨 蔣文亭
2A	李佑智	林澤榮	鄭嘉明 馮嘉儀
2B	蔣析別	何卓軒	陳啟信
2C	馮詠琳	李詠康	梁家銘
3A	梁柏豪	胡匡明	郭梓豪 譚嘉樂 朱俊傑
3B	趙昊俊	黎曉琪	李樂泰
3C	彭敬天	許安怡	郭智健 黃耀威
4A	盧子穎	朱樂怡	黃梓豪 任思博 劉逸飛
4B	馬昌靈	譚曉紅	劉駿康
4C	鄧晉楷	李海彤	
5A	賈志杰	麥小琴	
5B	何肇偉	潘耀祖	衛天祐
5C	陳錦茵	梁思敏	
6A	林振邦	賈志豪	
6B	羅長豐	梁婉婷	
6C	湛竹艾	杜海峯	

## 2002-2003年度

### 上學期各級考試成績

班別	第一名	第二名	第三名
1A	陳景邦*	許文杰	李施穎
1B	張樂賢	伍淑儀	謝樂儀
1C	馬昱靈*	何錫永*	周家希
2A	彭忠偉	關安池	李銘智
2B	蔣析別*	陳啟信*	羅詠思
2C	盧子穎*	王耀靈	吳佩珊
3A	黃麗琳	黃麗琳	莊樂希
3B	黎曉琪*	蕭逸嘉*	林嘉泓
3C	黎智傑*	李曉賢	吳允德
4A	彭 進	張智楷	黃敬華
4B	梁銘賢*	馬昌靈*	王仁傑*
4C	呂子程	余卓樺	李海彤
5A	張婉瑜	何頌宜	劉凌鋒
5B	何肇偉*	蕭逸龍*	李錫揚*
5C	陳錦茵	鄧學研	謝正講
6A	林振邦	潘雲君	陸詩雅
6B	余佩荷*	朱栢鋒*	陳嘉豪*
6C	袁采珩	黎淑茵	湛竹艾



全學期各級朗誦節歌曲比賽成績  
歌曲名稱: Try to Remember  
獲得成績: 優異獎



校際朗誦節比賽成績  
劇名名稱: 羅馬尼亞製餅舞  
獲得成績: 優等獎



### 數學三年級學校運動會比賽成績

班別	姓名	參加項目名稱	獲得成績
4A	鄧浩然	男子內組60米賽跑	冠軍
4C	鄧晉楷	女子乙組擲木球	冠軍

班別	姓名	參加項目名稱	獲得成績
5A	李文龍	男子跳遠	亞軍

### 體育室小學友校游泳賽成績

班別	姓名	參加項目名稱	獲得成績
5A	譚美輝	4 x 50米接力賽	季軍
5C	鄧學研		
6B	羅長豐		
6B	黃安瀾		



參加畫出「美」與「善」中秋繪畫比賽獲優異獎成績的同學包括

- 1A 謝少榮
- 1C 馬晉靈
- 2A 彭忠偉
- 2A 楊浩偉
- 2B 張秋儀
- 3A 黃麗琳
- 4B 何澤翔
- 6B 何思聰

